

DECLARACION

ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS

Redaccion... 634 Lib
Talleres... 6990 Av
Administración... 5247 Lib
Coop. Telefonica... 2932 Con

La presidencia del Senado

Los senadores de tendencia episcopal, a las 17, han quedado reducidos a 14, gracias a la cancelación por parte del arquitecto de carácter y alveo, que es el señor Castañeda Vega, quien se embarcó para Europa hace varios días.

Los quince conservadores y los socialistas formaron quórum para poder darse su voto en la sesión de la tarde.

Salido es que los senadores de la oposición y de la mayoría política en la Cámara de Diputados, para ser la mayoría de los electos entre ellos al presidente, a modo de que el presidente de la Cámara de Diputados sea el mismo.

Quiero decir que si se extrañan a formar quórum no podrá elegir presidente al senador.

Y lo peor es que los senadores reducidos no han convalidado un candidato. Algunos sostienen a Melo, otros a Sagie, por más que los partidarios de este último parecen tan pocos que representan un peligro para los melistas.

¿No me solucionará este conflicto? Muy pronto lo sabremos. Por ahora sólo puedo decir que la situación es delicada y no me suena a que se pueda solucionar.

Anteriormente a Villanueva. Hará presidente, porque tienen derecho. No en su mayoría.

Pelotillas de pan

Honorio Hargnburg se ha puesto en marcha desde que regresó de la gran ciudad del porfí. Los pobres empleados están desesperados.

Los empleados de la ciudad de Francia han respondido a las cosas que a la raíz de su situación económica.

La autoridad de la ciudad de Francia ante los reflejos torbellinos del país que en su virtud, el gobierno ha tenido la parábola.

Honorio ya no se expresa en castellano, lo hace en francés, entonando los versos y con ambiente romántico. Los melistas, que lo están siguiendo a los melistas. Y seguirá con la ciudad hasta que el Peleño se haya ido a París.

El Peleño anduvo relinchado al comienzo por el país del Quemo, pasando visita de su pasado rabón. Hoy concurrirá a despacho para recibir al secretario de Hacienda.

La ciudad ha fundado una escuela normal en Huanabuen.

Don Aguirre que haya un caso igual anterior a este del estúpido analista del ministro. Fumando una escuela normal en el valle de Huanabuen es todo un poema. No hay allí casi personas que sepan leer y escribir. En un país de tanta cultura, como el de Aguirre que no saben pensar, por qué no se les enseña de la última y definitiva generación.

Don Aguirre es de la predicción.

Puchitos informativos

Se han efectuado en España, los primeros exámenes de los cursos de Lengua y Literatura, habiendo resultado un éxito.

En el exilio no puede ir a la cárcel.

Continúan las operaciones de libros elegicos, discursos "caricarios" y semblanzas en honor del Peleño Humi.

El diputado Anastasi proyecta escribir un libro que retratará: "El Hargnburg y la Obra". Creemos que la mejor semblanza que del Peleño se ha hecho, es la de la derecha.

Porque al final ni gloria como lo describía, ni semblanza de la derecha.

Se suena, que el debate actual en el Congreso no concluirá en esta semana, sin extensas discusiones que lo eternizarán.

Esto empuja y porque finalmente se lo explicó.

Tanta es la mala política.

Tanto el farab de puto.

Chismes catibregos

Establecimiento de la normalidad en México.

Desde que el gran amigo del Peleño, don Venustiano Carranza, fuera "chismoso" por sus cuantos "chismes", traidores, refutaba en el exilio, por lo que un nombre "tristísimo" regresó a México.

No se mata a nadie, no habían comprendido, Pancha Villa, defendía la propiedad con tenaz energía, en aquel caso de la más preciosa y devoradora "tristísima" regresó a México.

Por fortuna para un fama, México ha recuperado prestigio, reivindicando la propiedad de la tierra, y el prestigio de la nación.

Los comunistas, que se presentan por un pique de los brigadistas generalistas, que no es una distinción, como política, con más política, pero que un caso forzoso ya que allí el ejército no es una política, que algún ordenanza perdido.

¡Ah! los voluntarios dicen que el cura que les cayó a morir era traidor.

Nos agradecen el tocino

El largueamiento de Viena, ha agradecido el gobierno argentino, constatación en tocho y puchito correspondiente, por los derechos de los viciados de la guerra.

Aunque en nuestro país ignoramos a los detalles de la compra de aquellos artículos, porque el Peleño cree que no debe explicaciones a nadie de lo que se hace en su gobierno, nos queda la satisfacción de que nuestros acreedores se hayan apresurado a enviarnos el documento de crédito, que significa el pago de la deuda.

Utilizar el tocino para fabricar jabón, pero no por ello dejar de tener el tocino, que es el tocino, aunque se apresura a publicar la nota de agradecimiento, mientras otros se recogen en el tocino, a la vez que todo lo referente a la mercadería en tocino.

Que conste que el tocino ha sido hecho por el Peleño y no por el país. Lo tocino, que es el tocino, aunque se apresura a publicar la nota de agradecimiento, mientras otros se recogen en el tocino, a la vez que todo lo referente a la mercadería en tocino.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

El tocino de Charles Sousens.

Augusta Victoria de Hohenzollern

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

Augusta Victoria de Hohenzollern.

El "trust"

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

El "trust" de los 12 cigarrillos.

Mend parlamentario

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

Antipasto para "El Peto".

La bomba y el "abombao"





percha, un conillero, todo por \$ 700
CASA SANZ 818 Sarmiento al 844
 EMPALAJE, TRANSPORTE Y CATALOGO GRATIS

centes, estaban mirando la luna, des-
de la puerta de su casa, Casimiro 911

dad, abando la diferenciación entre deuda actual y el precio de compra.

4.0—Todo computador abonará en efectivo, al finar el boleto, el 5 o/o de sea y el 2 o/o por ciento de comi

ser revisado en el archivo del Banco antes del remate.

5.0—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Francisco Rodriguez

de unas tertulias compar-
ticipando sus acciones en forma por
juagado y de la misma manera
buscando aperturamiento de lo
sugar por derecho.—Buenos Aires
a 27 de 1921.—Victor Sandalle,
X.

Exposición del señor Juez de
nistración en lo Civil de la Ca-
ta República, doctor don Uña-
Padilla, se cita y emplaza
primero de treinta días, a con-
s la primera publicación del
a todos los que se consideran
cho a los bienes dejados por
ento de don Marcos o Marcos
Derkien ya sean como here-
X.

1. — *IN. RUBROG. DOMIN. SC.*

ARTE Y OTROS EXCESOS

La pipa

CANTOS BARVISO

—¡Hola es guardo, buen anacano
Vendí una pipa hermosa.
Parece un tiesto de flores,
Corno de oro la adorna.
Una culata la vendí a Custodio
Quejoso por ella? Responde:
—¡Oh, no, pero es tan impalpable
Despreocupado de ella hora.
Procedo de un humero bravo.
Que Dios lo tubo riado.
Da Belarado, Ali, señor.
Olví un budo que me extraña.
Cito viva el príncipe Eugenio!
Después de que muestra tropes
Vioegar la de los torcos.
—Como la yerba se corta...
—Vuelvo a freccor... y ramos
del rambolito. No es cosa
Que profirió vuestra pipa
A estas mon... rormas.
—No más que un pebre diabo
Soy, señor, y a te que colaba
Mi estómago, pero nada.
Dará esta pipa preciosa
Por tu oro del mundo.
Escuchadme cierta historia.
Una vez, hueto ranguinoso
Del exultio, los bilarios.
Que éramos gente no floja.
El capitán que teníamos
Recibió la mala ofensa
De un genarado maldito
De la casa herida, donde
En mi caballo subía
Automáticamente... Me conta
Que conmigo hubiera hecho
Lo mismo, porque era hermoso
Su alma. De aquel bultito
De aquella batahola
De la leña, al fin acedíolo
Le llevé lejos de toda
Alegranza a la virreina
De un luna hombre. A todas horas
Acudí junto a su lecho.
Y bien cuál se persona.
Todo al oro y a su pipa.
Me dio al morir: ¡Me aconseja
De aquel aporón de mano
Que mi hijo dió, la memoria
Se poró un tin tino traser
Como los héroes se portan.
El oro, dijo es del húsped;
Lo correspondo: esa baya.
Dos veces le ha sagrado.
No está de noble.
Y yo guardaré la pipa
Como recuerdo. En mi bolsa
La lleva siempre. Conmigo.
Cual reliquia predilecta.
Da mis campañas la lava,
Torriendo mi suerte propia.
Ya vencedor, ya vencido.
Y siempre firma en mi boca.
Es un encuentro ante Praga.
Una bella braca y yonta
Trompéme alero una piera.
Da aquella fatal hora
Pensé primero en mi pipa.
Después en mi pierna rota.
Me habéis conmovido, señores.
De mi las lágrimas brotan.
Decidme el nombre de ese
Capitán: quiero, en su hora
Admirarle con envidia.
Y vengarme en su gloria.
—Se le llamaba tan sólo
El bravo Walter: de toda
No tiene al efecto estado
Del Rhin en la margen. Cosa
Da ésta que sé de cierto.
—¿Que me decís? ¿Qué tal...?
Ese afecto, hano anciano,
Lo tenía en mi persona.
No estáis hablando ahora mismo
De la condición la historia.
De mi abuelo... ¡Habrá porrejal!
—Tubo un alma generosa.
No atormentó vuestro capitulo
Oviedad vuestros congojas.
Venid conmigo a beber.
Da mi usación a la sombra.
El vino del bravo Walter.
Y a comer en pan abito.
—¿Será cierto? ¡Ah, señor mío!
Con que a vos tener os fues.
Tan dignamente su sangre
Y heredar una buena obra?
Dado mañana ledréme
Da vuestro hogar, en la hora
Da mi suero, se recompara.
Heredité mi pipa hermosa.

M. G. WELLS

El día del cometa

Muchos escritores han acometido la empresa de describir grandiosas escenas de ruina y destrucción, a la manera que logró hacerlo en su novela "En los días del Cometa", el famoso novelista inglés H. Wells.
Siempre se ha asociado a los cometas con la idea de males para la tierra, ante los que nos cuenta que es poco de temer que nuestra tierra padezca ningún daño por alguno de estos gran cuerpos.
Como el cometa está facultado para aprovechar, con los días que en la noche se aparecen, la idea de que el cometa humano será destruido, al pasar la tierra por los envenenados gases de un cometa.
He aquí la descripción que ofrece Wells de lo que el imaginó que ocurriría en este caso: el cometa está trazado con tan genuina fuerza de visión que produce realismo la impresión de un gran desastro universal.
Aquí dice en todas partes del mundo recorda en las almas de todo viviente el mismo rumbido del aire en todas partes hubo la misma embestida de vapores virides, la misma cortina de neblinas errantes. El indio dormía en tablas malvas en el campo para cruzar la vista, manuscritas y cetera el cielo de trazo azul, dió de brusca sobre su liza de arroyo de la refecilla morada; el mercader japonés en capisula

Palabras de los futuristas

EL DESPRECIO A LA MUJER

Lo que abre un profundo abismo entre la concepción futurista y la concepción actualista es el gran problema del amor, la gran tiranía del beso, la gran tiranía del cuerpo, que nos esclaviza y nos esclaviza. Este mundo es una gran tiranía del amor, una gran tiranía del cuerpo, que nos esclaviza y nos esclaviza.

Este odio contra el amor trinitario es el que hemos reanado en esta frase: El desprecio a la mujer.

¡Despreciamos la mujer!—dicen de amor, máquina de voluptuosidad, la mujer veneno, la mujer—bíbulo trágico, la mujer ingrati, obscuro y perniciosa, cuya voz cargada de fatididad y la encañadora cabellera en prolongar y se extienden en las frondosidades de los bosques bañados por el claro de luna.

Despreciamos el horrible y embalsamado Amor, que entorpece la marcha del hombre y el impide salir de sí mismo, desdoblado, superado, puro.

Paladitas

UN MAESTRO COMO MUCHOS

—Diga, señor maestro: ¿por qué tienen el pescueto tan largo las sirénas?

—El maestro después de rascarse la cabeza como si le picasen un bicho: —Pues... para que puedan comer

el fruto de la palmeta que está muy alto.

—¿Y por qué está tan alto el fruto de la palmeta?

—El maestro, rascándose la pelada, como si le picasen muchos bichos: —Pues... para que las sirénas puedan comer con facilidad.

—¿Dios me libre de semejante disparate! ¡Si creyera eso, dejaría la profesión!

—¡SILENCIO!

—¿Han visto qué pintada va Rosita? ¡Si parece que la han roto.

—Silencio. No olvidéis que las paredes oyen.

COMENTARIO

—¡Ché! ¡Dico esta revista que los canchales vivan más que los solteros.

—No creas esa tontería; lo que ocurre es que a los canchales se nos hace más largo el tiempo.



EN EL HOTEL

—Cometara, ¿está usted segura de que entre mañana estén limpias?

—¡Oh! Sí, señor: así levaron esta mañana. Ponga la mano y verá como todavía están mojadas.

ENTRE NIÑOS BIEN

—¿Haben dormido vivos Damocles?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—Porque quiero saber si están vivos y si los levantan.

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

—No, ¿por qué lo preguntan?

ENSANCHES

HOY SE INAUGURAN
la PLANTA BAJA y el PRIMER PISO



"TODO BAJO EL MISMO TECHO"

Como las leyes del espacio y el tiempo, se cumplen las que el esfuerzo humano-intelecto y brazo-impone en su afán de progreso.
La inauguración de los dos primeros pisos del nuevo edificio—ampliación del que es gala y ornato de la calle Florida—revela que se cumple la ley de adelanto que se ha impuesto. Y al que concurren el público argentino y lo más destacado de las colectividades amigas, como si encontraran en *Ensanches* una prolongación de la sociabilidad y de la familia, algo ya identificado con las costumbres que caracterizan a este noble país.

VISITENSE las VIDRIERAS *Ensanches* sobre las calles FLORIDA, PARAGUAY, San Martín y CORDOBA



